

pues madre no le dea parte dlo q passó a este cauallero porq no me téga
por cruel o arrebatada: o dlo honesta. (Lu.) no mío yo q a mal ya esté he-
cho. (Le.) mucho me maravillo señora Adelicia dla duda q tienes d mi
secreto: no temas q todo lo se fustir y encobrir: q bién veo q tu mucha sos-
pecha echo como suelte mis razones ala mastrista pte: y yo co tu cordó
tā alegre q se me figura q estás diziédo le allá el corazón la merced q nos he-
zist: t que lo tégo de hallar aliviado. (Adeli.) mas bare por tu doliente si
menester tuere en pago delo sufrido. (Leleste.) mas ser a menester: t mas
baras t aun que no se te agradezca. (Adeli.) que dizes madre de agrade-
cer. (Le.) digo señora q todos lo agradecemos y scrivemos: t todos q-
damos obligados: q la paga mas cierta es quado mas la tiene de coplir.
(Lu.) (trastocame estas palabras) (Le.) si jala crecia: ce: y ras a casa t dar
te be vna lexia co q pares essos cabelllos mas q el ozo: no lo digas a tu se-
ñiora: t aun darte be vnos poluos pa qcarte esse olo: dla boca q te huele
vn poco: que en el reyno no lo sabe hazer otra sino yo. E no ay cosa q pe-
or en la muger parezca. (Lu.) o dios te de buena vecij: q mas necesidad
tenia d todo q d comer. (Le.) pues porq murmuras contra mil olla: z
calla q no sabes si me auras menester en cosa de mas importancia: no pro-
suqsa y ra a tu señiora mas dlo q ella ha estado: dera me y ren paz. (Adeli.)
que le dizes madre? (Le.) señiora aca nos entedemos. (Adeli.) dimelo que
me enojo quado presente se habla cosa de que no ay a parte. (Le.) señiora
que te acuerde la oració pa que la mádes escriuir y q aprenda de mí a te-
ner mesura d el tiempo dets rra: en la qd yo vlelo q dizen: dcl ayrado es de
apartar por poco tpo: dcl enemigo por mucho: pues tu señiora tenias y ra
co lo q lospectaste d mis palabraz: no enemistad: porq aun q fueran los q
tu pésanas en si no erá males: q cada dia ay hóbres penados por mug-
res: t mugeres por hóbres: y esto obrala natura: t la natura ordene la
dios: t dios no hizo cosa mala: assí quedaua mi omada como qera que
fuese en si loable. pues deta l tróco procede t yo libre de pena. (Adeli.)
razones d las te diría: sin porq la pliridad es onoiosa al q oye: t dañosa al
q habla. (Adeli.) en todo baste nido buñetito: assí en el poco hablar en mi
enojo como en el mucho suspir. (Le.) señiora suspir con temor: porque te
eyzaste co razón: porq co la y ra morado poder: no casino rayo: t por esto
pasce mi rigurosa habla hasta que su almanen cuicisse gatado. (Adeli.) en
cargo te es este cauallero. (Le.) señiora mas merece: si alijo co mi ruego
para el be alcázado: co la tardáçalo bedañado: yo me parto para el: flui-
cencia me das. (Adeli.) mítira mas eyna la ouieras pedido mas grado la
ouieras recaudado: ve co dios: q ni tu mésaje me ba traydo pronecho: ni
deru yda me puede venir daño.

Argumento del quinto acto.

Despida celestina d midera va por la calle hablado consigo misma
Entre dientes. llegada a su casa ballo e Sérpicio que la aguardaua: